

Tontechnik-Workshop-Themenübersicht

AudioWorld Tonstudio Remscheid

1. Schall (Schallgeschwindigkeit, Schallschnelle, Frequenz, Wellenlänge)

2. Verbinder

- 1.1. Klinke
- 1.2. XLR-3 (Cannon)
- 1.4. DIN 5-Pol (MIDI)
- 1.5. BNC (Wordclock)
- 1.6. D-Sub (Tascam)
- 1.7. TOSLINK

3. Digitaltechnik

- 3.1. Wandlung
- 3.2. DSP (Digital Signal Processing)
- 3.3. Wordclock-Synchronisation
- 3.4. Dithering

4. Signalübertragung

- 4.1. analog
 - 4.1.1. einkanalig
 - 4.1.1.1. unsymmetrisch (Bezugspegel -10 dBV)
 - 4.1.1.2. symmetrisch (Bezugspegel +4 dBU)
 - 4.1.2. mehrkanalig
- 4.2. digital (Bezugspegel 0 dBFS)
 - 4.2.1. zweikanalig
 - 4.2.1.1. unsymmetrisch (SPDIF)
 - 4.2.1.1.1. elektrisch (coaxial)
 - 4.2.1.1.2. optisch (TOSLINK)
 - 4.2.1.2. symmetrisch (AES/EBU)
 - 4.2.2. mehrkanalig
 - 4.2.2.1. ADAT Optical (TOSLINK; 8-kanal)
 - 4.2.2.2. T-DIF (D-Sub)
 - 4.2.2.3. MADI (BNC/optisch)
 - 4.2.2.4. AES67 (Dante, Ravenna)
 - 4.2.2.5. AES50

5. Pegelrechnung

6. Produktionsequipment

- 6.1. (digitale) Bandmaschinen, HD-Recorder
- 6.2. (digitale) Mischpulte (Signalfluss, Automation)
- 6.3. Klangregelung / Filter (EQ; semi-parametrisch, parametrisch, passiv)
- 6.4. Effekt-Geräte (Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, Pitch-Shifter, Tremolo, Autopan, Psychoakustik-Prozessoren, Convolution/Faltung)
- 6.5. Dynamik-Prozessoren
 - 6.5.1. Kompressor / Limiter
 - 6.5.2. Gate / Expander / Ducker / De-Esser
- 6.6. Lautsprecher (Abhöre)
- 6.7. Audio-Patchbay
- 6.8. Computer (Windows-PC)
 - 6.8.1. Audio-Hardware
 - 6.8.2. Audio-Software
 - 6.8.2.1. Audio-Editor (Schnitt, Montage, Mix, FX-PlugIns), kreatives Mastering, CD-Premastering, PC-Editing
 - 6.8.2.2. MIDI-/Audio-Sequencer (VST-FX, VST-Instrumente)
- 6.9. Keyboards
- 6.10. MIDI-Patchbay
- 6.11. Kopfhörer-Distribution
- 6.12. DI-Box
- 6.13. Signal-Splitter

7. Mikrofone

- 7.1. Bauformen
 - 7.1.1. Dynamisches Mikrofon
 - 7.1.2. Kondensator-Mikrofon
 - 7.1.3. Grenzflächen-Mikrofon
- 7.2. Richtcharakteristika (Kugel, Niere, Acht, Superniere, Keule)
- 7.3. Mikrofonierungstechniken
 - 7.3.1. AB-Stereofonie
 - 7.3.2. ORTF
 - 7.3.3. XY-Stereofonie
 - 7.3.4. MS-Stereofonie
 - 7.3.5. Trennkörper-Stereofonie

8. MIDI

- 8.1. Musik-Steuerung (Noten-, Programm- und Controllerbefehle)
- 8.2. Geräte-Steuerung (Midi Machine Control)

9. Timecode-Synchronisation

- 9.1. SMPTE
- 9.2. MTC



© 2000-2016 AudioWorld Tonstudio
Remscheider Str. 175b, 42899 Remscheid, +49(0)2191-9517880
www.audioworld.de, info@audioworld.de