

# Tontechnik-Workshop-Themenübersicht

## AudioWorld Tonstudio Remscheid

### 1. Schall (Schallgeschwindigkeit, Schallschnelle, Frequenz, Wellenlänge)

### 2. Audio-Verbinder

Klinke, XLR-3, DIN, BNC, D-Sub, TOSLINK, RJ45

### 3. Digitale Audiotechnik

Analog-Digital-Wandlung, Digital Signal Processing (DSP), Audio-Dateiformate, Wordclock, Dithering, Convolution/Faltung

### 4. Signalübertragung

analog / digital, einkanalig / mehrkanalig, symmetrisch / unsymmetrisch, SPDIF, AES/EBU, ADAT, T-DIF, MADI, AES50, Audio-over-IP (Dante, Ravenna, AES67), MIDI-over-IP

### 5. Audio-Pegel

### 6. Produktionsequipment

Vorverstärker, AD/DA-Wandler, Audio-Interfaces, analoge/digitale Bandmaschinen, analoge/digitale Mischpulte (Signalfluss, AUX, BUS, Insert), Lautsprecher / Abhören (Boxen, Magnetostaten, Elektrostaten), Audio-Patchbay, Audio-Computer, DAWs, VST-Effekt-Plugins, VST-Instrumente, Keyboards, MIDI-Controller, MIDI-Patchbays, Kopfhörer-Distribution, DI-Box, Signal-Splitter

### 7. Mikrofone

Mikrofon-Bauformen, Richtcharakteristiken, Mikrofonierungstechniken

### 8. Audibearbeitung

Klangregelung / Filter (EQ), Effekt-Geräte, Psychoakustik-Prozessor, Kompressor, Limiter, Gate, Expander, Ducker, De-Esser, Side-Chaining, Mixing, Mastering, CD-Premastering

### 9. MIDI

in der Musik-Produktion (Noten-, Programm- und Controller-Befehle), zur Geräte-Steuerung (Midi Machine Control, MIDI-Remote)

### 10. Timecode-Synchronisation

SMPTE/LTC, MTC, SPP, MIDI-Clock

